



HCX-16070401011900 Seat No. _____

B. R. S. (Sem. I) (CBCS) (W.I.F.) Examination

October / November – 2017

Gujarati

(Kruti Abhyas (Gadhya) Kadambarini Ma)

(Core - II) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના :** (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.
(૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૩) માંગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

૧ સાહિત્ય સ્વરૂપ તરીકે લઘુનવલકથાની વિશેષતાઓ દર્શાવો. ૧૫

અથવા

૧ ‘કાદંબરીની મા’ સાહિત્ય કૃતિની સમીક્ષા કરો. ૧૫

૨ “નારીના આંતર-બાહ્ય જીવનને વ્યક્ત કરતી નવલકથા ‘કાદંબરીની મા’ સામાજિક દર્પણ રૂપ છે.” - આ વિધાનને કૃતિ દ્વારા સમર્થન આપો. ૧૫

અથવા

૨ ગુજરાતી સાહિત્યમાં ધીરુબેન પટેલે કરેલા પ્રદાન વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૫

- ૩ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ ત્રણ) ૧૫
- (૧) 'કાદંબરીની મા' લઘુનવલકથામાં કરુણ રસ.
- (૨) 'કાદંબરીની મા' લઘુનવલનો આરંભ-અંત.
- (૩) 'કાદંબરીની મા' કૃતિનું શીર્ષક
- (૪) 'કાદંબરીની મા' લઘુનવલમાં ચિંતન
- (૫) 'કાદંબરીની મા' લઘુનવલમાં સંઘર્ષ.
- ૪ 'કાદંબરીની મા' નવલકથાને આધારે 'વિજયા'નું પાત્રાલેખન કરો. ૧૫
- અથવા**
- ૪ 'અરૂણા' (અન્ના)નું પાત્રાલેખન કરો. ૧૫
- ૫ 'કાદંબરીની મા' કૃતિમાં પુરુષો દ્વારા નારી સમસ્યાઓનું સર્જન વિશે ટૂંકમાં જણાવો. ૧૦
- અથવા**
- ૫ તમારી દ્રષ્ટિએ 'કાદંબરીની મા' કૃતિનાં શ્રેષ્ઠ પ્રકરણની ચર્ચા કરો. ૧૦
-